

INTRODUCCIÓN

Hacer periodismo y ser periodista nunca ha sido fácil, pues develar aquello que se quiere mantener oculto siempre es algo que incomoda a quienes de manera sistemática buscan esconder la verdad. A los periodistas, nos toca justamente eso: develar esa verdad que sistemáticamente han querido mantener oculta. Tremenda tarea en tiempos donde la violencia arrecia, no solo contra el gremio, sino también contra todas y todos aquellos que desde la rabia y dignidad cuestionan a las cúpulas del poder, ya sean las legalmente establecidas o aquellas entidades de carácter fáctico, pero igualmente poderosas.

De ahí que la formación de las y los periodistas siempre ha sido clave para la constitución de sociedades no solo más informadas, sino también más críticas y proactivas. No en balde se ha llegado a decir que si no hay un buen periodismo o si no existen buenos medios y periodistas, no existen condiciones favorables para tener una buena democracia. Sin embargo, para lograr todo esto se requieren guías que les permitan a las y los periodistas no solo saber cómo hacer su labor, sino también cuestionarla y ponerla en perspectiva porque, justo ahora, también es importante que definamos con qué postura y argumentos vamos a informar a la sociedad sobre lo mucho que nos está pasando. Por tanto, esta guía es una apuesta pedagógica que busca que las y los estudiantes de periodismo, las y los periodistas en activo o quienes estén interesados puedan aprender a realizar piezas periodísticas e informativas con un enfoque de derechos humanos.

¿Qué implica hacer periodismo con perspectiva de derechos humanos? Este tipo de periodismo centra su

quehacer informativo en las problemáticas sociales y en las personas que han sido sistemáticamente vulneradas, por tanto, este tipo de periodismo tiene a la Declaración Universal de los Derechos Humanos como un marco ético y normativo. Al tener ese horizonte, este periodismo humanitario reconoce que el derecho humano a la información es una condición central para el desarrollo no solo de la democracia, sino del ejercicio pleno de la libertad de quienes componen una sociedad. De esta manera, este periodismo tiene como objetivo contribuir al respeto de los derechos humanos y, a la par, tiene la obligación social de denunciar todas aquellas acciones que vulneren su libre ejercicio.

Bajo esta definición, se parte de la creencia de que el periodismo y el periodista cumplen un rol social importante porque es a través de su trabajo que la sociedad puede ejercer y hacer valer su derecho a la información y, por ende, su derecho a la verdad, lo cual debe refrendar, en todo momento, el hecho de que el periodismo es un servicio público. Entonces, al leer y emplear esta guía aprenderás:

- Técnicas de reporteo para la investigación y elaboración de piezas informativas con un enfoque de derechos humanos.
- Elementos teórico-analíticos para resolver dilemas éticos derivados del quehacer periodístico bajo este enfoque.
- Consejos prácticos para escribir sin etiquetas o estigmas, pero también sin criminalizar o revictimizar.

Esta guía está dividida en 11 secciones. En las primeras cuatro se exploran elementos básicos del quehacer periodístico como ¿qué es un periodista?, ¿qué hace un periodista?, ¿cómo determina este lo que es de relevancia pública?, ¿para quién escribe un periodista? y ¿a qué dilemas éticos se enfrenta?

Posteriormente, se ahonda en lo que son las técnicas de reporteo y cómo se aplican para la investigación y redacción de los géneros informativos básicos, los cuales se explican uno a uno con la intención de ofrecer información puntual sobre lo que implica hacer una nota, una entrevista, una crónica y un reportaje de investigación. Además, se abordan las nociones básicas de investigación que son inherentes a cada una de estas expresiones periodísticas.

Finalmente, se otorgan los elementos teórico-prácticos para la realización de un periodismo con perspectiva de derechos humanos que coloque a las personas y el respeto a sus acciones, identidades y sentires al centro de la discusión.

Quiero dedicar esta guía a todas y todos los periodistas que, lamentablemente, han sido desaparecidos o asesinados en México. También, va para todas aquellas y aquellos que desde la trinchera siguen haciendo un buen periodismo y para las nuevas generaciones que, pese al adverso panorama, siguen apostando por esta noble profesión.